

Учебная дисциплина: «Основы проектной и исследовательской деятельности»

Группа: 13ПК

Дата проведения урока: 29.01.2022

Самостоятельная работа

### **Задание:**

Уважаемые студент! Перед тобой краткий словарь «проектных» терминов.

1. Запиши в тетрадь оставшиеся определения. (*смотри ниже*)
2. Поищи в Интернете примеры проектов, которые делали твои сверстники.
3. Посмотри, какие проекты тебе симпатичнее всего, и что именно тебе в них понравилось.
4. Поспрашивай своих знакомых (друзей, одноклассников, родителей, преподавателей), какие темы для них актуальнее всего, какие вопросы их волнуют.
5. Определись с темой проекта по учебной дисциплине, по которой ты будешь делать индивидуальный проект. Если возникнут трудности при выборе темы проекта, обратись к преподавателю.

**Посмотри видеоролик №2 по указанной ссылке, где ваши ровесники в доступной форме объясняют «Основы проектной деятельности. Семь шагов к успеху», где ваши ровесники в доступной форме объясняют «Как же выбрать тему ПРОЕКТА?»**

<https://www.youtube.com/watch?v=gs6SBUg8-YE>

Выполненное задание (фото записанных в тетради терминов и выбранную тему проекта) отправь на электронную почту преподавателя [exkbot16@mail.ru](mailto:exkbot16@mail.ru)

### **Краткий словарь «проектных» терминов**

**Актуальность** – показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью

в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

**Гипотеза** – обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда фактов делается вывод

о существовании объекта, связи или причины явления, причем этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определенных отношений между двумя или более событиями, явлениями. Например: «Здоровье детей в малодетных семьях лучше, чем в многодетных».

**Дизайн (дизайн-спецификация)** – важная разновидность проектирования, целостный процесс изготовления изделия от идеи до реализации, нацеленный на то, чтобы изделие, отвечая потребностям человека, соединяло в себе красоту и функциональность.

**Жанр** проекта – то же, что и форма продукта проектной деятельности.

**Задачи** проекта – это выбор путей и средств для достижения цели.

Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

**Заказчик** проекта – лицо или группа лиц (внутри или вне школы), испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую призван данный проект.

**Защита** проекта – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы.

Используется, как правило, для исследовательских проектов.

**Информационный проект** – проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации (подробнее см. «Классификация проектов по доминирующей деятельности студентов»).

**Исследовательский проект** – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы (подробнее см. «Классификация проектов по доминирующей деятельности студентов»).

**Консультант** – преподаватель или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна (напр., в случае межпредметного, телекоммуникационного или международного проекта).

**Координация** проекта – способ управления работой проектной группы студентов; может быть открытой (явной) или скрытой. В последнем случае координатор не обнаруживает себя как руководитель проекта, а выступает как один из участников, наравне с остальными.

**Методы исследования** – основные способы проведения исследования

**Монопроект** - проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета (в отличие от межпредметного проекта).

**Оппонент** – на защите проекта студент, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочеты.

**Портфолио (папка)** проекта – подборка всех рабочих материалов проекта.

**Практико-ориентированный проект** – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какойлибо социальной проблемы прикладного характера (подробнее см. «Классификация проектов по доминирующей деятельности студентов»).

**Презентация** проекта – публичное предъявление результатов проекта.

**ПРОБЛЕМА** – социально значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, напр., противоречие между потребностью и возможностью ее удовлетворения, недостаток информации о чем-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

**Продукт проектной деятельности** - разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

**Проект:**

1) Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости.

2) Метод обучения, основанный на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. В отличие от проектирования, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

**Проектирование:**

1) Процесс разработки проекта (в знач. 1) и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.

2) Возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта, как метода обучения. (Ср.: обучать проектированию – обучать с использованием метода проектов). Как правило, «проектирование» является разделом образовательной области «Технология».

**Проектная деятельность** – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

**Проектные ситуации** (для преподавателя) – различные социальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

**Результаты** проекта: 1) выход проекта; 2) портфолио проекта; 3) преподавательский результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося.

**Рецензент** – на защите проекта студент или преподаватель (специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.

**Ролевой проект** - проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

**Руководитель** проекта – преподаватель, непосредственно координирующий проектную деятельность индивидуального исполнителя или группы.

**Структура** проекта – последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по ее достижению, поиск необходимой

информации, изготовление с опорой на нее продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведенного проекта. Может включать и другие (необязательные) этапы.

**Творческий проект** – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

**Телекоммуникационный проект (учебный)** – групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

**Учебный проект** – проект, осуществляемый студентам или группой студентов под руководством преподавателя.

**Целевой акт (целевая установка)** – одно из названий преподавательского метода проектов, принятое в американской и переводной литературе в 1910-1920-е гг.

**Цель** проекта – модель желаемого конечного результата.

**Этапы** проекта – основные периоды работы проектной группы или одного участника проектирования.