

Учебная дисциплина: «Русский язык»

Группа: 21М-22С

Дата проведения урока: 30.04.2020 г

Тема: Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Цель: Закрепить навыки постановки знаков препинания в прямой речи;  
научиться заменять прямую речь косвенной.

## РАБОТА НАД ТЕМОЙ.

Задание 1. Запишите число и тему урока.

Задание 2. Прочитайте §§90, 91 . Выполните упражнения №№ 487, 488, 490

## ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

### § 90. ПРЯМАЯ РЕЧЬ

1. Прямая речь выделяется к а в ы ч к а м и.

2. Если слова автора стоят перед прямой речью, то после них ставится д в о е т о ч и е, а первое слово прямой речи пишется с большой буквы: *И дни ходит Марко, и ночи в лесу над рекою Дунаем, всё ищет, всё стонет: «Где фея?» Но волны смеются: «Не знаем». Но он закричал им: «Вы лжёте! Вы сами играете с нею!»* (М. Г.)

3. Если прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставится з а п я т а я и т и р е; если же в прямой речи содержится вопрос или восклицание, то после неё ставится в о п р о с и т е л ь н ы й, в о с к л и ц а т е л ь н ы й з н а к или м н о г о т о ч и е и т и р е. Слова автора во всех случаях начинаются с маленькой буквы: 1) *«Искать друзей в будущем — удел одиночества», — сказал Кульков.* (Леон.); 2) *«Приехали...» — вяло подумал Литовченко.* (Леон.); 3) *«Какое число у нас сегодня?» — воскликнул он вдруг, не обращаясь ни к кому.* (Леон.); 4) *«Узнала!» — подумал он [Нехлюдов].* (Л. Т.)

**Примечание.** Бывают случаи (довольно редкие), когда прямая речь разрывает слова автора. Тогда перед прямой речью ставится д в о е т о ч и е (см. п. 2), а после неё — з а п я т а я (вопросительный или восклицательный знак) и т и р е (см. п. 3), например: 1) *Он произнёс: «Мне что-то нездоровится сегодня», — и умолк;* 2) *И только когда он шептал: «Мама! Ма-*

ма!» — ему становилось как будто легче. (Ч.); 3) На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа. (П.)

4. Когда слова автора находятся в середине прямой речи, то возможны следующие случаи.

а) Если на месте разрыва прямой речи не должно было быть никакого знака или должна была стоять запятая, точка с запятой, двоеточие или тире, то слова автора с обеих сторон выделяются запятыми и тире. Слова автора и первое слово второй части прямой речи пишутся с маленькой буквы, например: 1) «**Не пой, — мама улыбнулась, — простудишь горло**». (Зайц.) (Без слов автора было бы: «Не пой, простудишь горло».) 2) «**Рад, — сказал он, — благополучному возвращению вашему из трудного плавания**». (Пауст.) (Без слов автора было бы: «Рад благополучному возвращению вашему из трудного плавания».)

б) Если на месте разрыва прямой речи должна была стоять точка, то после прямой речи перед словами автора ставится запятая и тире, а после слов автора — точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с большой буквы, например: «**Наше присутствие на местах в такой напряжённый момент необходимо, — закончил Барташев. — Я выезжаю завтра**». (Н. О.) (Без слов автора было бы: «Наше присутствие на местах в такой напряжённый момент необходимо. Я выезжаю завтра».)

в) Если на месте разрыва прямой речи должен был стоять вопросительный или восклицательный знак, то перед словами автора ставится этот знак и тире, а после слов автора — точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с большой буквы, например: 1) «**Почему в шесть? — спросил Павел. — Ведь сменяются в семь**». (Н. О.) (Без слов автора было бы: «Почему в шесть? Ведь сменяются в семь».); 2) «**Ах, так! — нараспев сказал офицер. — Вот и отлично. Нам как раз и нужно пустынное море**». (Пауст.) (Без слов автора было бы: «Ах, так! Вот и отлично. Нам как раз и нужно пустынное море».)

**Примечание.** Если одна часть слов автора относится к первой половине прямой речи, а другая — ко второй, то после слов автора ставится двоеточие и тире (перед словами автора знаки

ставятся в соответствии с правилами, изложенными в п. 4, «б» и «в»), например: 1) «**Не сердись, — повторил он и шёпотом на ухо добавил: — Плакать тоже не надо**». (М. Г.); 2) «**Полтысячи? — недоверчиво протянул Гаврила, но сейчас же испугался и быстро спросил, толкая ногой тюки в лодке: — А это что же будет за вещь?**» (М. Г.)

5. При передаче диалога каждая реплика обычно (особенно в печати) начинается с новой строки, перед репликой ставится тире, а кавычки не используются, например:

- А вы, Максим Максимыч, разве не едете?
- Нет-с.
- А что так?
- Да я ещё коменданта не видел... (Л.)

**Примечание.** Диалог может оформляться и по-другому: реплики пишутся подряд, в подбор, каждая из них берётся в кавычки и отделяется от другой тире, например: Бывало спросишь её: «О чём ты вздохнула, Бэла? Ты печальна?» — «Нет!» — «Тебе чего-нибудь хочется?» — «Нет!» — «Ты тоскуешь по родным?» — «У меня нет родных». (Л.)

## § 91. ЗАМЕНА ПРЯМОЙ РЕЧИ КОСВЕННОЙ

1. При замене прямой речи косвенной личные и притяжательные местоимения, а также личные формы глаголов передаются от лица автора, рассказчика, а не от лица того, чья речь передаётся.

Прямая речь

1) *«Давненько не брал я в руки шашек!»* — говорил Чичиков. (Г.)

2) *«А ваше имя как?»* — спросила помещица. (Г.)

Косвенная речь

*Чичиков говорил, что он давненько не брал в руки шашек.*

*Помещица спросила, как его имя.*

2. Если прямая речь выражена повествовательным предложением, то при замене косвенной она передаётся изъяснительным придаточным предложением с союзом *что*.

Прямая речь

*Павел, уходя из дома, сказал матери: «В субботу у меня будут гости из города».* (М. Г.)

Косвенная речь

*Павел, уходя из дома, сказал матери, что в субботу у него будут гости из города.*

3. Если прямая речь обозначает побуждение, приказание, просьбу и сказуемое в ней выражено глаголом в повелительном наклонении, то при замене косвенной она передаётся придаточным изъяснительным предложением с союзом *чтобы*.

Прямая речь

*«Отпусти его [мужика]»,* — шепнул я на ухо Бирюку... (Т.)

Косвенная речь

*Я шепнул на ухо Бирюку, чтобы он отпустил его.*

Прямая речь, в которой сказуемое выражено повелительным наклонением, может быть передана и простым предложением с дополнением в неопределённой форме.

Прямая речь

*«Посвети барину»,* — сказал Бирюк девочке.

Косвенная речь

*Бирюк велел девочке посветить барину.*

4. Если прямая речь является вопросительным предложением, то при замене косвенной она передаётся косвенным вопросом (с частицей *ли* или без неё посредством союзных слов *который, какой, что* и др.). При косвенном вопросе вопросительный знак не ставится.

Прямая речь

1) *«Имеете вы известия от вашего сына?»* — спросил я её наконец. (Т.)

Косвенная речь

*Я спросил её наконец, имеет ли она известия от своего сына.*

Прямая речь

2) *«Какая же ваша будет последняя цена?» — спросил наконец Собакевич.* (Г.)

Косвенная речь

*Собакевич спросил наконец, какая же будет его последняя цена.*

5. Косвенная речь менее выразительна, менее эмоциональна, чем прямая. Имеющиеся в прямой речи обращения, междометия, частицы при замене её косвенной опускаются. Значения их могут быть иногда лишь переданы другими словами, более или менее близкими к ним по смыслу. В таком случае получается приблизительный пересказ прямой речи.

Прямая речь

*Он [незнакомец] нагнулся к ней и спросил: «Псина, ты откуда? Я тебя ушиб? О бедная, бедная... Ну, не сердись, не сердись... Виноват».* (Ч.)

Косвенная речь

*Незнакомец нагнулся к бедной собаке, ласково спросил, откуда она, не ушиб ли он её, убеждал не сердиться, просил извинить его.*

487. Спишите диалоги, расставляя недостающие знаки препинания.

1) Тут явилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша не хотевшая отстать от неё Ну что сказала комендантша каково идёт баталия Где же неприятель Недалече отвечал Иван Кузьмич 2) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться Это зачем Время ненадёжное ветер слегка подымается вишь как он сметает порошу Что же за беда А видишь там что ямщик указал кнутом на восток Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба. А вон это облачко.

(А. Пушкин)

**488.** Спишите, заменяя прямую речь косвенной. Особое внимание обратите на употребление местоимений.

1) «Душевно рад, — начал он [Николай Петрович], — и благодарен за доброе намерение посетить нас». 2) «Живей, живей, ребята, подсобляйте!» — воскликнул Николай Петрович. 3) «А это впереди, кажется, наш лес?» — спросил Аркадий. 4) «Где же твой новый приятель?» — спросил он [Павел Петрович] Аркадия. 5) «Мой дед землю пахал», — с надменной гордостью отвечал Базаров. 6) «Вам больше чаю не угодно?» — промолвила Фенечка. 7) «Да, да, я знаю вас, Базаров, — повторила она [Кукшина]. — Хотите сигару?» 8) «Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов, — проговорил Аркадий, — и я ничем не занимаюсь». 9) «Пойдёмте гулять завтра поутру, — сказала Анна Сергеевна Базарову, — я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства». 10) «Спустите штору и сядьте, — промолвила Одинцова, — мне хочется поболтать с вами перед вашим отъездом». 11) Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову:

**490.** Составьте и запишите шесть предложений с прямой речью (в них по возможности должны быть личные или притяжательные местоимения), затем передайте прямую речь косвенной.

Выполненные задания высылайте на электронную почту преподавателя

Вертяшкиной Н.П. [wertyshkina@mail.ru](mailto:wertyshkina@mail.ru)