

Учебная дисциплина: «Русский язык»

Группа: 23 ПК

Дата проведения урока: 13.05.2020 г

Тема: Принципы русской пунктуации.

Цель: Закрепить навыки постановки знаков препинания.

РАБОТА НАД ТЕМОЙ.

Задание 1. Запишите число и тему урока.

Задание 2. Выполните упражнения №№506, 507, 509

506. Спишите, расставляя знаки препинания.

В п..лате было уже темно. Доктор поднялся и стоя начал рассказ..вать что пишут (за)границей и в Росси.. и какое замечается теперь направление мысли. Читая и (по)том ложась спать он всё время думал об Иван.. Дмитрич.. а проснувшись на другой день утром вспомнил что вчера позн..комился с умным и интересным человеком и решил сходить к нему ещё раз при первой возможност.. .

Иван Дмитрич лежал в такой(же) позе как вчера обхв..тив голову руками и поджав ноги. Лица его не было видно.

Здравствуйте мой друг сказал Андрей Ефимыч. Вы не спите (Во)первых я вам (не)друг проговорил Иван Дмитрич в подушку а (во)вторых вы напрасно хлопоч..те не добьётесь от меня (н..)одного слова.

Странно пробормотал Андрей Ефимыч в смущении. Вчера мы бесед..вали так мирно но вдруг вы почему(то) обид..лись... Вероятно я выр..зился как(н..будь) (н..)ловко или может быть высказал мысль несогласн.. с вашими убеждениями...

Да так я вам и поверю! сказал Иван Дмитрич пр..подн..маясь и глядя на доктора насмешливо и с тревогой. Я ещё вчера понял зачем вы приходили. (По А. Чехову)

507. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните (устно) их употребление. Определите стилистическую принадлежность текста. Мотивируйте свой ответ.

Ты совершенно прав любя старые здания старые вещи — всё то что сопутствовало человеку в прошлом и сопутствует ему в его теперешней жизни. Всё это не только вошло в сознание человека но само как бы что-то восприняло от людей. Казалось бы вещи материальны а они стали частью нашей духовной культуры слились с нашим внутренним миром который условно можно было бы назвать нашей «душой». Ведь мы говорим «от всей души» или «мне это нужно для души» или «сделано с душой». Вот так! Всё что сделано с душой идёт от души нужно нам для души, — это и есть «духовная культура». Чем больше человек окружён этой духовной культурой погружён в неё тем он счастливее тем ему интереснее жить жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе к учению к товарищам и знакомым к музыке к искусству нет этой «духовной культуры». Это и есть «бездуховность» — жизнь механизма ничего не чувствующего неспособного любить жертвовать собой иметь нравственные и эстетические идеалы.

Давайте будем людьми счастливыми то есть имеющими привязанности любящими глубоко и серьёзно что-то значительное умеющими жертвовать собой ради любимого дела и любимых людей. Люди, не имеющие всего этого — несчастные живущие скучной жизнью растворяющие себя в пустом приобретательстве или мелких низменных «скоропортящихся» наслаждениях. (Д. Лихачёв)

509. Прочитайте стихотворения. Какой общей темой они связаны? Какие выразительные средства языка используют поэты, раскрывая эту тему?

а) **Слово**

Молчат гробницы, мумии и кости, —
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь,
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья
Наш дар бесценный — речь.

(И. Бунин)

б) Ржавеет золото, и истлевает сталь,
Крошится мрамор. К смерти всё готово.
Всего прочнее на земле — печаль
И долговечней царственное слово.

(А. Ахматова)

Выполненные задания высылайте на электронную почту преподавателя

Вертяшкиной Н.П. wertyshkina@mail.ru