

Учебная дисциплина: «Русский язык»

Группа: 21М-22С

Дата проведения урока: 29.04.2020 г

Тема: Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Цель: Закрепить навыки постановки знаков препинания в прямой речи.

РАБОТА НАД ТЕМОЙ.

Задание 1. Запишите число и тему урока.

Задание 2. Прочитайте §90. Письменно ответьте на вопросы в конце текста.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

§ 90. ПРЯМАЯ РЕЧЬ

1. Прямая речь выделяется к а в ы ч к а м и.

2. Если слова автора стоят перед прямой речью, то после них ставится д в о е т о ч и е, а первое слово прямой речи пишется с большой буквы: *И дни ходит Марко, и ночи в лесу над рекою Дунаем, всё ищет, всё стонет: «Где фея?» Но волны смеются: «Не знаем». Но он закричал им: «Вы лжёте! Вы сами играете с нею!»* (М. Г.)

3. Если прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставится з а п я т а я и т и р е; если же в прямой речи содержится вопрос или восклицание, то после неё ставится в о п р о с и т е л ь н ы й, в о с к л и ц а т е л ь н ы й знак или м н о г о т о ч и е и т и р е. Слова автора во всех случаях начинаются с маленькой буквы: 1) *«Искать друзей в будущем — удел одиночества», — сказал Кульков.* (Леон.); 2) *«Приехали...» — вяло подумал Литовченко.* (Леон.); 3) *«Какое число у нас сегодня?» — воскликнул он вдруг, не обращаясь ни к кому.* (Леон.); 4) *«Узнала!» — подумал он [Нехлюдов].* (Л. Т.)

Примечание. Бывают случаи (довольно редкие), когда прямая речь разрывает слова автора. Тогда перед прямой речью ставится д в о е т о ч и е (см. п. 2), а после неё — з а п я т а я (вопросительный или восклицательный знак) и т и р е (см. п. 3), например: 1) *Он произнёс: «Мне что-то нездоровится сегодня», — и умолк;* 2) *И только когда он шептал: «Мама! Ма-*

ма!» — ему становилось как будто легче. (Ч.); 3) На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа. (П.)

4. Когда слова автора находятся в середине прямой речи, то возможны следующие случаи.

а) Если на месте разрыва прямой речи не должно было быть никакого знака или должна была стоять запятая, точка с запятой, двоеточие или тире, то слова автора с обеих сторон выделяются запятыми и тире. Слова автора и первое слово второй части прямой речи пишутся с маленькой буквы, например: 1) «**Не пой, — мама улыбнулась, — простудишь горло**». (Зайц.) (Без слов автора было бы: «Не пой, простудишь горло».) 2) «**Рад, — сказал он, — благополучному возвращению вашему из трудного плавания**». (Пауст.) (Без слов автора было бы: «Рад благополучному возвращению вашему из трудного плавания».)

б) Если на месте разрыва прямой речи должна была стоять точка, то после прямой речи перед словами автора ставится запятая и тире, а после слов автора — точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с большой буквы, например: «**Наше присутствие на местах в такой напряжённый момент необходимо, — закончил Барташев. — Я выезжаю завтра**». (Н. О.) (Без слов автора было бы: «Наше присутствие на местах в такой напряжённый момент необходимо. Я выезжаю завтра».)

в) Если на месте разрыва прямой речи должен был стоять вопросительный или восклицательный знак, то перед словами автора ставится этот знак и тире, а после слов автора — точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с большой буквы, например: 1) «**Почему в шесть? — спросил Павел. — Ведь сменяются в семь**». (Н. О.) (Без слов автора было бы: «Почему в шесть? Ведь сменяются в семь».); 2) «**Ах, так! — нараспев сказал офицер. — Вот и отлично. Нам как раз и нужно пустынное море**». (Пауст.) (Без слов автора было бы: «Ах, так! Вот и отлично. Нам как раз и нужно пустынное море».)

Примечание. Если одна часть слов автора относится к первой половине прямой речи, а другая — ко второй, то после слов автора ставится двоеточие и тире (перед словами автора знаки

ставятся в соответствии с правилами, изложенными в п. 4, «б» и «в»), например: 1) «**Не сердись, — повторил он и шёпотом на ухо добавил: — Плакать тоже не надо**». (М. Г.); 2) «**Полтысячи? — недоверчиво протянул Гаврила, но сейчас же испугался и быстро спросил, толкая ногой тюки в лодке: — А это что же будет за вещь?**» (М. Г.)

5. При передаче диалога каждая реплика обычно (особенно в печати) начинается с новой строки, перед репликой ставится тире, а кавычки не используются, например:

- А вы, Максим Максимыч, разве не едете?
- Нет-с.
- А что так?
- Да я ещё коменданта не видел... (Л.)

Примечание. Диалог может оформляться и по-другому: реплики пишутся подряд, в подбор, каждая из них берётся в кавычки и отделяется от другой тире, например: Бывало спросишь её: «О чём ты вздохнула, Бэла? Ты печальна?» — «Нет!» — «Тебе чего-нибудь хочется?» — «Нет!» — «Ты тоскуешь по родным?» — «У меня нет родных». (Л.)

Вопросы.

1. Какая речь называется прямой?
2. Из чего состоит прямая речь?
3. Как оформляется на письме прямая речь?

Задание 3. Выполните упражнение.

486. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и заменяя, где следует, строчные буквы прописными. Составьте схемы 1, 3, 8 и 10-го предложений, обозначая слова автора буквами А или а, прямую речь — буквами П и п. Границы прямой речи обозначены || ... ||.

Образец. *«Завтра будет славная погода», — сказал я.* (Л.) «П», — а.

Она взглянула и воскликнула: «Это Казбич!» (Л.) А: «П!»

«Я говорил вам, — воскликнул он, — что нынче будет погода». (Л.) «П, — а, — п».

1) А где мой товарищ || промолвил Олег || скажите где конь мой ретивый || (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить || сказал он голосом показавшимся противным ему самому || что вы находите в этой мазне || (Пауст.) 3) Да... || сказал он и резко повернулся ко мне || да... ну что ж посмотрим || (Пауст.) 4) Вы знаете || перебил хозяин взволнованно || я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике || хозяин ухватил Короткова за пуговицу || будьте добры скажите что он понимает || (Булг.) 5) Что же, ты рад || спрашивала Наташа || Я так теперь спокойна счастлива || Очень рад || отвечал Николай || Он отличный человек || (Л. Т.) 6) Подожди-ка малость Сергей || окликнул он мальчика || никак там люди шевелятся вот так история || (Купр.) 7) Вы дядюшка не подумайте что мы мешаем кому-нибудь || сказала Наташа || Мы станем на своём месте и не пошевелимся || (Л. Т.) 8) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато || Да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу || (Купр.) 9) И говорю ей || как вы милы || но мыслю || как тебя люблю || (П.) 10) Какая крикливая книга || говорил он и морщился || в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле || (Пауст.) 11) Ночь уже достаточно темна || сказал он || чтобы посмотреть античные статуи || (Пауст.) 12) Пустился мой хитрец в переговоры и начал так || Друзья К чему весь этот шум Я ваш старинный сват и кум пришёл мириться к вам совсем не ради ссоры || (Кр.)

Задание 4. Приведите по одному примеру предложений к следующим схемам.

«П, — а, — п».

«П, — а. — П».

«П? — а. — П?»

«П! — а, — п»

А: «П».

А: «П?»

А: «П!»

«П», — а.

«П!» — а.

«П?» — а.

Выполненные задания высылайте на электронную почту преподавателя

Вертяшкиной Н.П. wertyshkina@mail.ru