

Учебная дисциплина: «Литература»

Группа: 21М-22С

Дата проведения урока: 29.04.2020 г

Тема: Анна Андреевна Ахматова (1889-1966). Жизненный и творческий путь.

Своеобразие лирики Ахматовой. Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.

Цель: Познакомиться с жизнью и творчеством А.А. Ахматовой.



### Работа над темой.

**1. Используя электронные ресурсы, оформите таблицу «Биография Анны Андреевны Ахматовой» (не менее 15 дат).**

Дата	Факт жизни и творчества

**2. Перечислите не менее 10 лирических произведений (с датой написания) А.А. Ахматовой.**

**3. Тест по творчеству А.А. Ахматовой.**

1. В русле какого литературного направления развивалось поэтическое мастерство Ахматовой (в молодости)?

- а) футуризм                      б) акмеизм  
в) имажинизм                г) супрематизм

2. Укажите первый опубликованный сборник стихов Ахматовой:

- а) «Лирический пантеон»                      б) «Чётки»  
в) «Вечер»    г) «Белая стая»

3. Известно, что А.А. Ахматова - это псевдоним. Какое настоящее имя поэтессы?

- а) Анна Версилова                      б) Анна Снегина  
в) Анна Суворина                      г) Анна Горенко

**3. Определите тему стихотворения Анны Ахматовой «Дверь полуоткрыта...»**

Дверь полуоткрыта,  
Веют липы сладко...  
На столе забыты  
Хлыстик и перчатка.  
Круг от лампы желтый...  
Шорохам внимаю.  
Отчего ушел ты?  
Я не понимаю...  
Радостно и ясно  
Завтра будет утро.  
Эта жизнь прекрасна,  
Сердце, будь же мудро.

Ты совсем устало,  
Бьешься тише, глуше...  
Знаешь, я читала,  
Что бессмертны души.

- а) тема любви
- б) тема природы
- в) тема поэтического вдохновения
- г) тема человеческого бытия

4. В какие годы создавалась поэма Ахматовой «Реквием»?

- а) 1917 - 1930 гг.
- б) 1935 - 1940 гг.
- в) 1959 - 1961 гг.
- г) 1938 - 1958 гг.

5. Какое библейское имя фигурирует в «Реквиеме»?

- а) Магдалина
- б) Иосиф
- в) Иов
- г) Суламифь

6. В поэме «Реквием» звучит тема памятника. Кому хочет «установить» памятник Ахматова?

- а) народу-победителю
- б) народному страданию
- в) себе
- г) новой власти

7. Укажите, в чём своеобразие композиции поэмы «Реквием»

- а) использован приём обратной экспозиции
- б) художественное обрамление
- в) эпическое повествование прерывается лирическими отступлениями
- г) отсутствуют завязка и развязка действия

8. Укажите, где происходит действие поэмы «Реквием»

- а) Москва
- б) Париж
- в) Киев
- г) Ленинград

**4. Выучить два стихотворения Анны Ахматовой наизусть.**

**Родная земля**

В заветных ладанках не носим на груди,  
О ней стихи навзрыд не сочиняем,  
Наш горький сон она не бередит,  
Не кажется обетованным раем.  
Не делаем ее в душе своей  
Предметом купли и продажи,  
Хворая, бедствуя, немотствуя на ней,

О ней не вспоминаем даже.  
Да, для нас это грязь на калошах,  
Да, для нас это хруст на зубах.  
И мы мелем, и месим, и крошим  
Тот ни в чем не замешанный прах.  
Но ложимся в нее и становимся ею,  
Оттого и зовем так свободно — своею.  
1961 г.

Словарная работа.  
**немóтствовать.** (устаревшее)-  
хранить полное молчание; безмолвствовать; молчать

\*\*\*

### **Мужество**

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки.

1942 г

**Работы и видео с прочтением стихотворения наизусть**

**высылайте на электронную почту преподавателя Вертяшкиной Н.П.**

**[wertyshkina@mail.ru](mailto:wertyshkina@mail.ru)**