

Учебная дисциплина: «Русский язык»

Группа: 23 ПК

Дата проведения урока: 25.04.2020 г

Тема: Принципы русской пунктуации. Запятая.

Цель: Закрепить навыки постановки знаков препинания.

РАБОТА НАД ТЕМОЙ.

Задание 1. Запишите число и тему урока.

Задание 2. Изучите нижеприведенный материал. Выполните упражнения №№ 499, 500.

5. Запятая

Запятая ставится:

5. Для выделения слов *да, конечно, ладно* и т. п., обозначающих утверждение, слова *нет*, обозначающего отрицание, и слова *что*, употребляемого для вопроса, например: 1) *Да, были люди в наше время.* (Л.); 2) *Нет, рано чувства в нём остыли.* (П.); 3) *Вы помните Катюшу у тётушки Марии Ивановны? — Как же, я её шить учила.* (Л. Т.); 4) *«Что, испугался давеча?» — спросил отец, толкнув меня.* (М. Г.)

6. Для выделения обособленных второстепенных членов:

а) определений, особенно причастных оборотов: 1) *Мазапа, в думу погружённый, взирал на битву, окружённый толпой мятежных казаков.* (П.); 2) *Небо, золотое и багровое, отражалось в воде.* (Ч.); 3) *Я погрузился в размышления, большей частью печальные.* (П.); 4) *Усталая, она замолчала.* (М. Г.); 5) *Ободрённый знаками всеобщего удовольствия, рядчик совсем завихрился.* (Т.); 6) *Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвратилась с прогулки.* (Т.); 7) *Вся деревушка, тихая и задумчивая, с глядевшими из ворот ивами, бузиной и рябиной, имела приятный вид.* (Ч.)

б) приложений: *Могучий лев, гроза лесов, лишился силы.* (Кр.)

Примечание. Приложения могут вводиться словами *по имени, именем, по прозвищу, по прованию, по кличке* и т. п.: *Студент этот, по имени Михалевич, энтузиаст и стихотворец, искренне полюбил Лаврецкого.* (Т.);

в) обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастными оборотами: 1) *Закаркав, отлетела ватага чёрных ворон.* (П.); 2) *Я выехал из Симбирска, не протясая с моим учителем.* (П.); 3) *Его лошадка, снег почуя, плетётся рысью как-нибудь.* (П.);

г) распространённых обстоятельств, выраженных существительными с предлогами: 1) *Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуть.* (Т.); 2) *Старый и седобо-*

родый Януш, за неимением квартиры, приютился в одном из подвалов замка. (Кор.);

д) уточняющих обстоятельств: 1) *Недалеко от нас, выстрела за два, был аул Хунзах.* (Л. Т.); 2) *Однажды в субботу, рано утром, я ушёл в огород Петровны ловить снегирей.* (М. Г.);

е) дополнений, вводимых предложениями *кроме, помимо, вместо, сверх, за исключением* и др.: 1) *Кроме Веленчука, около костра грелись ещё пять человек солдат моего взвода.* (Л. Т.); 2) *Лекарь второпях, вместо двенадцати капель, налил целых сорок.* (Т.)

7. Для выделения сравнительных оборотов: 1) *Пруд местами, как сталь, сверкал на солнце.* (Т.); 2) *Откуда-то тянуло затхлой сыростью, точно из погреба.* (М.-С.)

8. Для разделения сложносочинённых предложений с союзами: *Дождь капал, ветер выл уныло, и с ним вдали во тьме ночной перекликался часовой.* (П.)

Примечание. Если в сложносочинённом предложении с союзами *а, да (= и), или, либо* имеется общий второстепенный член, относящийся к обоим предложениям, или общее придаточное предложение, то запятая не ставится: 1) *В задумчивых, тоскующих полях веет пустынный ветер да темнеет тень от кочующих туч.* (Бун.); 2) *Несмотря на разбушевавшуюся грозу, путешественники продолжили идти вперёд и никто не пожелал остановиться.* (Арс.)

9. Для отделения придаточных предложений от главного: 1) *Нужно такую жизнь строить, чтобы в ней всем было просторно.* (М. Г.); 2) *Кто живёт без печали и гнева, тот не любит отчизны своей.* (Н.); 3) *Тому, что было, уж не бывать.* (П.)

Примечание. Соподчинённые (однородные) придаточные предложения, соединённые союзами *и, или*, запятыми не разделяются: *С затаённым дыханием дети слушали, как отворились ворота, как колёса шуршат по двору и как кто-то подъезжает к крыльцу.* (Кор.)

10. Для разделения предложений, входящих в состав бессоюзного сложного предложения, если они обозначают одновременно или последовательно происходящие события и если они не содержат внутри себя запятых; такие предложения произносятся тоном перечисления, как однородные члены: *Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела.* (П.)

499. Спишите, расставляя, где нужно, запятые. Объясните постановку знаков препинания.

I. 1) Солнце великолепное и яркое поднималось над морем. (М. Г.) 2) Окружённое лёгкой мутью показалось громадное багровое солнце. (Ч.) 3) Ярко зеленели озимь и яровые охваченные утренним солнцем. (Ч.) 4) В стороне звонко куковала кукушка. Осторожная и пугливая она не сидела на месте то и дело шныряла с ветки на ветку и в такт кивала головой подымая хвост кверху. (Арс.) 5) Изодранные и окровавленные мы добрались до лесистого бугра и упали на тёплую землю в заросли ландышей. (Пауст.) 6) Прилетел белый лунь большой любитель птичьих яиц. (Пришв.) 7) Эта картина нарисована акварелью то есть водяными красками. 8) Кучер молодой краснощёкий парень остриженный в скобу в синеватом армяке и низкой бараньей шапке подпоясанный ремнём почтительно сидел с ним рядом. (Т.)

II. 1) Поравнявшись с нами юноша улыбнулся кивнул головой капитану. (Л. Т.) 2) Туманы клубясь и извиваясь сползали по морщинам соседних скал. (Л.) 3) Давыдов стоял не шевелясь то хмурясь то удивлённо подымая выгоревшие брови. (Шол.) 4) Голос глухо отдавался в подземелье и дробясь стихал где-то в дальних, невидимых углах. (Рyb.) 5) В школе несмотря на вечернюю прохладу было нестерпимо душно. (Шол.) 6) В чайной кроме меня пили за столиком чай две женщины. (Пауст.) 7) На другой день в восемь часов утра Пьер с Несвицким приехали в Сокольницкий лес. (Л. Т.) 8) Словом невзирая ни на какие трудности нужно было суметь унаследовать квартиру племянника. (Булг.) 9) Тайны умирают как ночные бабочки обожжённые огнём дуговых фонарей. (Пауст.) 10) Будто весной с утра до самой темноты орали в старых вязах суетливые галки. (Пауст.)

500. Спишите, расставляя знаки препинания (см. свод правил, раздел 5, п. 9, 10). Составьте схемы 1, 4, 6, 10, 11-го предложений.

1) Приближалась осень и в старом саду было тихо грустно и на аллеях лежали тёмные тени. (Ч.) 2) Последние тени сливались да мгла глядела слепая необъятная да за курганом тускнело мёртвое зарево. (Сераф.) 3) К концу дня дождь перестал и ветер стал заметно стихать. (Ч.) 4) Совсем свечерело и бледная луна осветила голубую великолепную ночь. (Леск.) 5) Быт этого тёмного царства уж так сложился что вечная вражда господствует между его обитателями. (Добр.) 6) Там где глаз не мог уже отличить в потёмках поле от неба ярко мерцал огонёк. (Ч.) 7) Где река глубже там она меньше шумит. (Посл.) 8) Уж небо осенью дышало уж реже солнышко блистало короче становился день... (П.) 9) Она [Наташа] расхохоталась так громко и звонко что все даже чопорная графиня против воли засмеялись. (Л. Т.) 10) Лодка уплыла на ту сторону но не может вернуться так как дует сильный ветер и по реке ходят высокие валы. (Ч.) 11) Парило невыносимо и через час мы были так мокры от пота что хоть выжимай. (Купр.) 12) Но улыбка не украсила лица Веры как это обыкновенно бывает напротив лицо её стало неестественно и оттого неприятно. Старшая, Вера, была хороша была неглупа училась прекрасно была хорошо воспитана голос у неё был приятный то что она сказала было справедливо и уместно но странное дело все, и гостя и графиня, оглянулись на неё как будто удивились зачем она это сказала и почувствовали неловкость. (Л. Т.)

Выполненные задания высылайте на электронную почту преподавателя

Вертяшкиной Н.П. wertyshkina@mail.ru