

Учебная дисциплина: Русский язык.

Группа: 21А-22С

Дата проведения урока: 22.04.2020 г.

Тема: Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Цель: Закрепить навыки постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

РАБОТА НАД ТЕМОЙ.

Задание 1. Запишите число и тему урока.

Задание 2. Изучите §88. Выполните упражнения № 479

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 88. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

В бессоюзных сложных предложениях ставятся следующие знаки препинания: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.

1. Запятая ставится в том случае, когда предложения обозначают одновременно или последовательно происходящие события, тесно связаны между собой и кратки (между ними можно вставить союз *и*), например: *Далеко за Доном громоздились тяжёлые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром.* (Шол.)

2. Точка с запятой ставится тогда, когда предложения менее связаны по смыслу и более распространены (особенно если внутри них есть запятые), например: *Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.* (С.-Щ.)

3. Двоеточие ставится в следующих случаях:

а) когда второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом, например: *Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека.* (М. Г.) (Ср.: *Любите книгу, потому что она поможет...*);

б) когда второе предложение раскрывает содержание первого, поясняет первое или какой-нибудь член его, например: *Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами.* (Купр.) (Ср.: *Степь весело пестреет цветами, а именно: ярко желтеет дрок...*);

в) когда второе предложение дополняет первое, например: *Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает.* (Т.) (Ср.: *Вдруг я почувствовал, что кто-то берёт меня за плечо...*)

Иногда в первом предложении опускаются слова *и увидел, и услышал, и почувствовал* и т. д., например: *Я поднял голову: перед огнём на опрокинутой лодке сидела*

мельничиха и разговаривала с моим охотником. (Т.) (Ср.: Я поднял голову и увидел: перед огнём сидела мельничиха...)

4. Тире ставится в следующих случаях:

а) если предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия, например: 1) *Проснулся — пять станций убежало назад. (Г.);* 2) *Сыр выпал — с ним была плутовка такова. (Жр.);*

б) если в предложении содержится противопоставление, например: *Одно полено не горит и в печи — два полена не гаснут и в поле. (Посл.) (Ср.: Одно полено не горит и в печи, а два полена не гаснут и в поле.);*

в) если первое предложение обозначает время или условие совершения действия, о котором говорится во втором предложении, например: 1) *Лес рубят — щепки летят. (Посл.);* 2) *Назвался груздем — полезай в кузов. (Посл.) (Ср.: 1) Когда лес рубят, щепки летят. 2) Если назвался груздем, полезай в кузов.);*

г) если то, о чём говорится в одном предложении, сравнивается с тем, что сказано в другом, например: *Молвит слово — соловей поёт. (Ср.: Молвит слово, как соловей поёт.);*

д) если второе предложение указывает на результат того, о чём говорится в первом, например: *Солнце дымное встает — будет день горячий. (Твард.) (Ср.: Солнце дымное встает, так что (поэтому) будет день горячий.)*

479. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните (устно) их расстановку.

I. 1) Уже вечерело солнце скрылось за небольшую основную рощу лежавшую в полуверсте от сада тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля. (Т.) 2) Картина переменялась уже на чёрной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна и полосы снежных сугробов. (Акс.) 3) Я стал звать хозяина молчат стучу молчат. (Л.) 4) Несчастья бояться счастья не видать. (Посл.) 5) На мостике трудно было стоять обливали волны а ветер хлестал по лицу солёными брызгами как плетью. (Нов.-Пр.) 6) Мне страшно нравилось слушать девочку она рассказывала о море незнакомом мне. (М. Г.)

II. 1) Счастливы сосны и ели вечно они зеленеют гибели им не приносят метели смертью морозы не веют. (Н.) 2) Мне стало совестно и я не мог докончить начатой речи. (Т.) 3) Это была песня. Прислушиваюсь напев стройный то протяжный и печальный то быстрый и живой. Оглядываюсь никого нет кругом прислушиваюсь снова звуки как будто падают с неба. (Л.) 4) Взойдёт красно солнце прощай светел месяц! 5) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь. 6) Успокойтесь рана не опасная. (Т.) 7) Шестнадцать лет служу такого со мной не было. (Л. Т.) 8) Хочет пить не нравятся ей вина хочет есть кусок не ле-

зет в рот слушает как шепчется рябина как щегол за окнами поёт. (Заб.)

III. 1) И дни бегут желтеют нивы с дерев спадает дряхлый лист. (П.) 2) Поздней осенью перед самой зимой степь опять зеленеет. Наверху журавлиный крик птицы улетают на юг. Внизу блеют козлы и бараны кочевники едут на зимнее стойбище. (Пришв.) 3) Глубже пахать больше хлеба видать. (Посл.) 4) Я люблю лес как бродяга для меня он родной он дороже мне всего, дороже моря и неба. (Пришв.) 5) По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцветает черёмуха. (Пришв.) 6) Будешь книги читать будешь всё знать. (Посл.) 7) Уля попыталась поймать вожжи но не смогла дотянуться кони едва не налетев грудью на бричку впереди взмыли на дыбы и рванули в сторону чуть не оборвав постромки. (Ф.)

IV. 1) За мной гнались я духом не смутился. (П.) 2) Равнина была пустынна и печальна сжималось сердце. (А. Н. Т.) 3) Везде тишь ни собака не тьякнет ни голос человеческий не откликнется. (Леск.) 4) По сторонам дороги и вдали на горизонте змеобразные огни это горит прошлогодняя трава. (Ч.) 5) Пишу жизнь выходит роман пишу роман выходит жизнь. (Гонч.) 6) Снег падал медленно тяжёлыми пушистыми хлопьями превращая дорогу в сугробы он наклонял своею тяжестью деревья. (Т.) 7) Было так из тьмы глубокой огненный взметнув клинок луч прожектора протоку пересёк наискосок. (Твард.)

Выполненные задания высылайте на электронную почту преподавателя
Вертяшкиной Н.П. wertyshkina@mail.ru