

Учебная дисциплина: «Русский язык»

Группа: 23 ПК

Дата проведения урока: 16.04.2020 г

Тема: Цитата как способ передачи чужой речи. Знаки препинания при цитатах.

Цель: Закрепить навыки постановки знаков препинания при цитатах.

## РАБОТА НАД ТЕМОЙ.

Задание 1. Запишите число и тему урока.

Задание 2. Письменно ответьте на вопросы.

2.1. Что такое цитата? Приведите примеры.

2.2. Зачем нам нужны цитаты?

Задание 3. Прочитайте §§92. Выполните упражнения №№ 495, 496.

### § 92. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТАТАХ

Цитаты являются разновидностью прямой речи и представляют собой дословные выдержки из каких-либо высказываний или сочинений.

1. Цитата может сопровождаться словами автора. В таком случае она заключается в кавычки и начинается с большой буквы (остальные знаки препинания ставятся так же, как при прямой речи), например: 1) *В. Г. Белинский писал: «Влияние Гоголя на русскую литературу было огромно»*; 2) *«Для истинного художника — где жизнь, там и поэзия», — указывает великий русский критик*; 3) *«Язык, — отмечал А. П. Чехов, — должен быть прост и изящен»*.

2. Цитата может включаться в авторский текст как часть предложения. В таком случае она заключается в кавычки, но пишется с маленькой буквы, например: 1) *А. М. Горький говорил, что «труд — основа культуры»*; 2) *Комедия даёт Чацкому «милльон терзаний»*. (Гонч.)

3. Когда в цитате делается пропуск текста, это отмечается многоточием, например: *«Общий колорит поэзии Пушкина... — внутренняя красота человека и лелеющая душу гуманность»*, — писал В. Г. Белинский.

4. В кавычки заключаются слова и выражения, употребляемые в необычном или ироническом значении, впервые предлагаемые и т. д., например: 1) *Поставщики материала на бумажные фабрики поручают закупку тряпья особенного сорта людям, которые в иных уездах называются «орлами»*. (Т.); 2) *Таких рассказов я, человек неопытный и в деревне не «живалый» (как у нас в Орле говорится), наслушался вдоволь*. (Т.)

5. При цитировании стихотворного текста с точным соблюдением строк и строф подлинника кавычки обычно не ставятся, например:

*Обращаясь к Чаадаеву, Пушкин писал:*

*Товарищ, верь: взойдёт она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!*

6. Эпиграф (т. е. изречение, цитата откуда-либо, помещаемые перед произведением или его частью) обычно кавычками не выделяется, а ссылка на источник даётся на следующей строке. Например, автобиографической повести К. Паустовского «Золотая роза» предпослан следующий эпиграф:

*Литература изъята  
из законов тления. Она одна  
не признаёт смерти.  
М. Е. Салтыков-Щедрин*

495. Оформите как цитату высказывание О. Мандельштама о творчестве А. Ахматовой, включив слова автора в середину цитаты. Расставьте недостающие знаки препинания.

Ахматова принесла в русскую лирику всю огромную сложность и богатство русского романа XIX века. Не было

бы Ахматовой, не будь Толстого с Анной Карениной Тургенева с Дворянским гнездом всего Достоевского и отчасти Лескова.

Свою поэтическую форму острую и своеобразную она развила с оглядкой на поэтическую прозу.

**496.** Прочитайте. Составьте с этими высказываниями предложения, оформив их как цитаты.

1) Кто про дела свои трещит всем без умолку, в том, верно, мало толку. (И. А. Крылов) 2) Все талантливые пишут разное, все бездарные — одинаково. (Илья Ильф) 3) Правильный путь таков: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше. (Л. Н. Толстой) 4) Наука борется с суевериями, как свет с потёмками. (Д. И. Менделеев) 5) Смех — великое дело... (Н. В. Гоголь) 6) Лженаука — непризнание ошибок. (П. Л. Капица)

Выполненные задания высылайте на электронную почту преподавателя

Вертяшкиной Н.П. [wertyshkina@mail.ru](mailto:wertyshkina@mail.ru)