

Учебная дисциплина: «Русский язык»

Группа: 23 ПК

Дата проведения урока: 11.04.2020 г

Тема: Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Цель: Закрепить навыки постановки знаков препинания в прямой речи;
научиться заменять прямую речь косвенной.

РАБОТА НАД ТЕМОЙ.

Задание 1. Запишите число и тему урока.

Задание 2. Прочитайте §§90, 91 . Выполните упражнения №№ 487, 488, 490

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

§ 90. ПРЯМАЯ РЕЧЬ

1. Прямая речь выделяется к а в ы ч к а м и.

2. Если слова автора стоят перед прямой речью, то после них ставится д в о е т о ч и е, а первое слово прямой речи пишется с большой буквы: *И дни ходит Марко, и ночи в лесу над рекою Дунаем, всё ищет, всё стонет: «Где фея?» Но волны смеются: «Не знаем». Но он закричал им: «Вы лжёте! Вы сами играете с нею!»* (М. Г.)

3. Если прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставится з а п я т а я и т и р е; если же в прямой речи содержится вопрос или восклицание, то после неё ставится в о п р о с и т е л ь н ы й, в о с к л и ц а т е л ь н ы й з н а к или м н о г о т о ч и е и т и р е. Слова автора во всех случаях начинаются с маленькой буквы: 1) *«Искать друзей в будущем — удел одиночества», — сказал Кульков.* (Леон.); 2) *«Приехали...» — вяло подумал Литовченко.* (Леон.); 3) *«Какое число у нас сегодня?» — воскликнул он вдруг, не обращаясь ни к кому.* (Леон.); 4) *«Узнала!» — подумал он [Нехлюдов].* (Л. Т.)

Примечание. Бывают случаи (довольно редкие), когда прямая речь разрывает слова автора. Тогда п е р е д прямой речью ставится д в о е т о ч и е (см. п. 2), а после неё — з а п я т а я (вопросительный или восклицательный знак) и т и р е (см. п. 3), например: 1) *Он произнёс: «Мне что-то нездоровится сегодня», — и умолк;* 2) *И только когда он шептал: «Мама! Ма-*

ма!» — ему становилось как будто легче. (Ч.); 3) На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа. (П.)

4. Когда слова автора находятся в середине прямой речи, то возможны следующие случаи.

а) Если на месте разрыва прямой речи не должно было быть никакого знака или должна была стоять запятая, точка с запятой, двоеточие или тире, то слова автора с обеих сторон выделяются запятыми и тире. Слова автора и первое слово второй части прямой речи пишутся с маленькой буквы, например: 1) «**Не пой, — мама улыбнулась, — простудишь горло**». (Зайц.) (Без слов автора было бы: «Не пой, простудишь горло».) 2) «**Рад, — сказал он, — благополучному возвращению вашему из трудного плавания**». (Пауст.) (Без слов автора было бы: «Рад благополучному возвращению вашему из трудного плавания».)

б) Если на месте разрыва прямой речи должна была стоять точка, то после прямой речи перед словами автора ставится запятая и тире, а после слов автора — точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с большой буквы, например: «**Наше присутствие на местах в такой напряжённый момент необходимо, — закончил Барташев. — Я выезжаю завтра**». (Н. О.) (Без слов автора было бы: «Наше присутствие на местах в такой напряжённый момент необходимо. Я выезжаю завтра».)

в) Если на месте разрыва прямой речи должен был стоять вопросительный или восклицательный знак, то перед словами автора ставится этот знак и тире, а после слов автора — точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с большой буквы, например: 1) «**Почему в шесть? — спросил Павел. — Ведь сменяются в семь**». (Н. О.) (Без слов автора было бы: «Почему в шесть? Ведь сменяются в семь».); 2) «**Ах, так! — нараспев сказал офицер. — Вот и отлично. Нам как раз и нужно пустынное море**». (Пауст.) (Без слов автора было бы: «Ах, так! Вот и отлично. Нам как раз и нужно пустынное море».)

Примечание. Если одна часть слов автора относится к первой половине прямой речи, а другая — ко второй, то после слов автора ставится двоеточие и тире (перед словами автора знаки

ставятся в соответствии с правилами, изложенными в п. 4, «б» и «в»), например: 1) «**Не сердись, — повторил он и шёпотом на ухо добавил: — Плакать тоже не надо**». (М. Г.); 2) «**Полтысячи? — недоверчиво протянул Гаврила, но сейчас же испугался и быстро спросил, толкая ногой тюки в лодке: — А это что же будет за вещь?**» (М. Г.)

5. При передаче диалога каждая реплика обычно (особенно в печати) начинается с новой строки, перед репликой ставится тире, а кавычки не используются, например:

- А вы, Максим Максимыч, разве не едете?
- Нет-с.
- А что так?
- Да я ещё коменданта не видел... (Л.)

Примечание. Диалог может оформляться и по-другому: реплики пишутся подряд, в подбор, каждая из них берётся в кавычки и отделяется от другой тире, например: Бывало спросишь её: «**О чём ты вздохнула, Бэла? Ты печальна?**» — «**Нет!**» — «**Тебе чего-нибудь хочется?**» — «**Нет!**» — «**Ты тоскуешь по родным?**» — «**У меня нет родных**». (Л.)

§ 91. ЗАМЕНА ПРЯМОЙ РЕЧИ КОСВЕННОЙ

1. При замене прямой речи косвенной личные и притяжательные местоимения, а также личные формы глаголов передаются от лица автора, рассказчика, а не от лица того, чья речь передаётся.

Прямая речь

1) *«Давненько не брал я в руки шашек!»* — говорил Чичиков. (Г.)

2) *«А ваше имя как?»* — спросила помещица. (Г.)

Косвенная речь

Чичиков говорил, что он давненько не брал в руки шашек.

Помещица спросила, как его имя.

2. Если прямая речь выражена повествовательным предложением, то при замене косвенной она передаётся изъяснительным придаточным предложением с союзом *что*.

Прямая речь

Павел, уходя из дома, сказал матери: «В субботу у меня будут гости из города». (М. Г.)

Косвенная речь

Павел, уходя из дома, сказал матери, что в субботу у него будут гости из города.

3. Если прямая речь обозначает побуждение, приказание, просьбу и сказуемое в ней выражено глаголом в повелительном наклонении, то при замене косвенной она передаётся придаточным изъяснительным предложением с союзом *чтобы*.

Прямая речь

«Отпусти его [мужика]», — шепнул я на ухо Бирюку... (Т.)

Косвенная речь

Я шепнул на ухо Бирюку, чтобы он отпустил его.

Прямая речь, в которой сказуемое выражено повелительным наклонением, может быть передана и простым предложением с дополнением в неопределённой форме.

Прямая речь

«Посвети барину», — сказал Бирюк девочке.

Косвенная речь

Бирюк велел девочке посветить барину.

4. Если прямая речь является вопросительным предложением, то при замене косвенной она передаётся косвенным вопросом (с частицей *ли* или без неё посредством союзных слов *который, какой, что* и др.). При косвенном вопросе вопросительный знак не ставится.

Прямая речь

1) *«Имеете вы известия от вашего сына?»* — спросил я её наконец. (Т.)

Косвенная речь

Я спросил её наконец, имеет ли она известия от своего сына.

Прямая речь

2) *«Какая же ваша будет последняя цена?» — спросил наконец Собакевич.* (Г.)

Косвенная речь

Собакевич спросил наконец, какая же будет его последняя цена.

5. Косвенная речь менее выразительна, менее эмоциональна, чем прямая. Имеющиеся в прямой речи обращения, междометия, частицы при замене её косвенной опускаются. Значения их могут быть иногда лишь переданы другими словами, более или менее близкими к ним по смыслу. В таком случае получается приблизительный пересказ прямой речи.

Прямая речь

Он [незнакомец] нагнулся к ней и спросил: «Псина, ты откуда? Я тебя ушиб? О бедная, бедная... Ну, не сердись, не сердись... Виноват». (Ч.)

Косвенная речь

Незнакомец нагнулся к бедной собаке, ласково спросил, откуда она, не ушиб ли он её, убеждал не сердиться, просил извинить его.

487. Спишите диалоги, расставляя недостающие знаки препинания.

1) Тут явилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша не хотевшая отстать от неё Ну что сказала комендантша каково идёт баталия Где же неприятель Недалече отвечал Иван Кузьмич 2) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться Это зачем Время ненадёжное ветер слегка подымается вишь как он сметает порошу Что же за беда А видишь там что ямщик указал кнутом на восток Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба. А вон это облачко.

(А. Пушкин)

488. Спишите, заменяя прямую речь косвенной. Особое внимание обратите на употребление местоимений.

1) «Душевно рад, — начал он [Николай Петрович], — и благодарен за доброе намерение посетить нас». 2) «Живей, живей, ребята, подсобляйте!» — воскликнул Николай Петрович. 3) «А это впереди, кажется, наш лес?» — спросил Аркадий. 4) «Где же твой новый приятель?» — спросил он [Павел Петрович] Аркадия. 5) «Мой дед землю пахал», — с надменной гордостью отвечал Базаров. 6) «Вам больше чаю не угодно?» — промолвила Фенечка. 7) «Да, да, я знаю вас, Базаров, — повторила она [Кукшина]. — Хотите сигару?» 8) «Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов, — проговорил Аркадий, — и я ничем не занимаюсь». 9) «Пойдёмте гулять завтра поутру, — сказала Анна Сергеевна Базарову, — я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства». 10) «Спустите штору и сядьте, — промолвила Одинцова, — мне хочется поболтать с вами перед вашим отъездом». 11) Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову:

490. Составьте и запишите шесть предложений с прямой речью (в них по возможности должны быть личные или притяжательные местоимения), затем передайте прямую речь косвенной.

Выполненные задания высылайте на электронную почту преподавателя

Вертяшкиной Н.П. wertyshkina@mail.ru