

Учебная дисциплина: «Литература»

Группа: 13 ПК

Дата проведения урока: 07.04.2020 г

Тема: *Урок развития речи.* Контрольное сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».

Цель: научиться работать с выбранной темой: собирать материал, продумывать план; выявить уровень понимания содержания, идейно-художественных особенностей прочитанного художественного произведения.

Алгоритм работы над сочинением:

1. Внимательно прочитать формулировку темы.
2. Выдели в ней ключевые слова или выражение, в котором тебе видится главный смысл.
3. Попробуй своими словами, коротко сформулировать тему.
4. Поставь вопрос к теме и спроси себя: «Что я хочу сказать по этому поводу?», «Что я могу сказать по этому поводу?».
5. Кратко попробуй ответить на эти вопросы – одним-двумя предложениями, записывая их в черновике. Это может быть началом, отправной точкой твоих рассуждений и вступительной частью твоего сочинения.
6. Потом займи другую (противоположную) позицию по отношению к своей мысли, представь себе своего оппонента и начни с ним диалог, пытаясь доказать верность своего рассуждения
7. Вспомни примеры из литературного произведения, которые помогут доказать твою правоту.
8. Выстрой логическую последовательность своих доказательств.
9. Запиши их, составляя план.
10. Пиши на черновике, пытаясь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли.
11. Возвратись к началу своих рассуждений; сравниваю исходную мысль и мысли, которые пришли во время рассуждения, обращения к художественным текстам; делаю выводы, записываю их; это заключительная часть твоего сочинения

12. Проверь написанное, переписывай на чистовик. Проверь пунктуацию и орфографию. Ещё раз прочитай, находишь ошибки, то исправляй их. Следим за почерком!!!

Темы сочинений по творчеству Л. Н. Толстого.

1. «Кутузов и Наполеон как “информация к размышлению”».
2. «Любимые страницы романа “Война и мир”».
3. «В поисках смысла жизни» («Путь идейно-нравственных исканий Андрея Болконского»).
4. «Человек и природа в романе “Война и мир”».
5. «Наташа Ростова на пути к счастью».

Практические советы в написании сочинения.

Композиция любого сочинения состоит из трёх обязательных элементов: вступления, основной части и заключения. Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка и учитывается при выставлении оценки. Трудность вызывает написание вступления и заключения. Эти две части играют в композиции сочинения сходную роль. Функция вступления — ввести в тему, дать предварительные, общие сведения о той проблеме, которая стоит за предложенной темой. Задача заключения — подвести итог, обобщить сказанное, завершить текст, ещё раз обратив внимание на самое главное.

Сочинения высылайте на электронную почту wertyshkina@mail.ru