

Учебная дисциплина: «Литература»

Группа: 11М-12С

Дата проведения урока: 30.05.2020 г



Тема. Многообразие крестьянских типов и образы «правдоискателей» в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Цель: проанализировать характеры правдоискателей в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

Задачи: рассмотреть положительные и отрицательные стороны народной жизни (в изображении Некрасова); определить значение понятия счастья для разных героев поэмы.



РАБОТА НАД ТЕМОЙ.

Перечень вопросов, рассматриваемых по теме:

1. Положительные и отрицательные стороны народной жизни (в изображении Некрасова);
2. Понятия «счастье» для разных героев поэмы.

Задание 1. Запишите число и тему урока.

Задание 2. Перейдите по ссылке и посмотрите видеоурок:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3563/main/116317/>

<https://www.culture.ru/materials/202632/nikolai-nekrasov-komu-na-rusi-zhit-khorosho-fragmenty>

Задание 3. Законспектируйте лекцию.

Основные понятия:

Поэма — большое лирико-эпическое произведение в стихах.

Крестьяне — население, занятое в сельскохозяйственном производстве.

Крепостное право (крепостничество) — право помещика распоряжаться личностью, трудом и имуществом принадлежащих ему крестьян.

Художественный образ — это конкретная и вместе с тем обобщенная картина человеческой жизни (или фрагмент такой картины), созданная при помощи творческой фантазии художника и в свете его эстетического идеала.

Теоретический материал для самостоятельного изучения

Поэма «Кому на Руси жить хорошо» напоминает народно-поэтическое сказание о поиске правды и счастья. Герои произведения, семеро мужиков, пытаются найти

ответ на вопрос: «Кому живётся весело, вольготно на Руси?» Все они из разных деревень, у каждого своя судьба, но все они хотят докопаться до истины.

Испокон веков странники отправлялись путешествовать по святым местам, собирали предания, наблюдали за жизнью людей в разных регионах и делились историями с теми, кого встречали на своём пути. В простонародье таких ходоков считали мудрыми.

Основной сюжет поэмы построен на том, что видят ходоки во время своих странствий по Руси. Но по большей части странники сталкиваются с нищенской и безрадостной жизнью, где счастье мужицкое «дырявое с заплатами, горбатое с мозолями».

Одним из положительных, но в тоже время трагических образов в поэме является Ермил Гирина.

— А вам бы, други милые,
Спросить Ермилу Гирина, —
Сказал, подсевши к странникам,
Деревни Дымоглотова
Крестьянин Федосей. —
Коли Ермил не выручит,
Счастливецем не объявится,
Так и шататься нечего... —
«А кто такой Ермил?
Князь, что ли, граф сиятельный?»
— Не князь, не граф сиятельный,
А просто он — мужик!

Ермил — простой крестьянин, но добившийся уважения народа и достатка, поэтому занимает значительную должность в крестьянской общине. В его характере Некрасов воплотил идеи справедливости и борьбы за неё: Ермил отвергает нечестные способы обогащения, старается помогать людям. Однажды нарушив закон, он слагает с себя полномочия бурмистра, так как не может жить не по совести. Судьба Ермила тоже оказывается трагической: он попадает в острог из-за бунта крестьян.

Образ русской женщины и её нелёгкой доли раскрыт в судьбе Матрёны Тимофеевны. Она подробно рассказывает историю своей жизни, в которой счастье было только тогда, когда она жила в родительском доме. Затем она испытала множество потрясений, но это не сломило её. «Красивая, строгая и смуглая», она поражает своей силой и стойкостью. Через её образ Некрасов показал израненную, терпеливую народную душу, которая изливает свою тоску песнями.

Терпи, многокручинная!
Терпи, многострадальная!
Нам правды не найти...

В доме Матрёны живёт пожилой Савелий, дед её мужа. Его бывшая сила растратилась из-за непосильного труда на барина и каторжных работ. В его образе Некрасов

раскрывает трагедию русского мужика, крестьянина и богатыря по натуре, который гнёт спину всю жизнь ради того, чтобы прокормить семью. Но даже несмотря на все несправедливости жизни, Савелий демонстрирует широту своей души: он добр и мудр.

Ещё одним правдоискателем в поэме является Григорий Добросклонов. Его образ одновременно реальный, но в то же время обобщённый. Судьба Григория — типичный путь разночинца: он сын батрачки и дьячка, голодное детство сменилось годами в семинарии, где он много учился и решил быть народным заступником. Григорий — выходец из народа, он побуждает людей к борьбе и надеется на лучшее будущее.

Ему судьба готовила
Путь славный, имя громкое
Народного заступника,
Чахотку и Сибирь.

Однако участь Григория тоже нелегка и трагична. И всё же, по мысли поэта, именно его так старательно ищут странники, потому что он воплощает идеал Некрасова — человека, который посвятил жизнь служению народа. И даже все мечты его направлены на это.

...Чтоб землякам моим
И каждому крестьянину
Жилось вольготно-весело
На всей святой Руси!

Яким Нагой — ещё один яркий образ в поэме. Он — типичный представитель беднейшего крестьянства, который всю жизнь горбатится, чтобы прокормиться. Даже описание его внешности вызывает сочувствие:

Вгляделся барин в пахаря:
Грудь впалая; как вдавленный
Живот; у глаз, у рта
Излучины, как трещины
На высохшей земле;
И сам на землю-матушку
Похож он: шея бурая,
Как пласт, сохой отрезанный,
Кирпичное лицо,
Рука — кора древесная,
А волосы — песок.
Его силы тоже забрала работа, и только выпивка заставляет его забыться.
В деревне Босове Яким
Нагой живет,
Он до смерти работает,
До полусмерти пьёт!..

Подобных судеб в России множество. Но несмотря на горькую долю, Яким стремится к правде, честному труду и мечтает о преобразованиях в народе.

По мнению Некрасова, счастье не так примитивно, как понимают его семь странников, оно в борьбе, противостоянии горю и несправедливости. Автор демонстрирует симпатии к людям, которые способны на сопротивление ужасным условиям жизни и угнетателям.

Выполненные работы высылайте на электронную почту преподавателя

Вертяшкиной Н.П. wertyshkina@mail.ru